

VIDA DEL GAUCHO

V ED la educación del hombre en el campo. Las mujeres guardan la casa, preparan la comida, trasquilan las ovejas, ordeñan las vacas, fabrican los quesos y tejen las groseras telas de que se visten; todas las ocupaciones domésticas, todas las industrias caseras las ejerce la mujer; sobre ella pesa casi todo el trabajo, y gracias si algunos hombres se dedican a cultivar un poco de maíz para el alimento de la familia, pues el pan es inusitado como manutención ordinaria. Los niños ejercen sus fuerzas y se adiestran por placer en el manejo del lazo y de las boleadoras, con que molestan y persiquen sin descanso a las terneras y cabras; cuando son jinetes, y esto sucede luego de aprender a caminar, sirven a caballo en algunos quehaceres; más tarde, y cuando ya son fuertes, recorren los campos cayéndose y levantándose, salvando precipicios y adiestrándose en el manejo del caballo; cuando la pubertad asoma se consagran a domar potros salvajes, y la muerte es el castigo menor que les aquarda si un momento les faltan la fuerza o el coraje. Con la juventud primera viene la completa independencia y la desocupación.

Aquí principia la vida pública, diré, del gaucho, pues su educación ya está terminada. Es preciso ver estas caras cerradas de barba, estos semblantes graves y serios, como los de los árabes, asiáticos, para juzgar del compasivo desdén que les inspira la vida del hombre sedentario de las ciudades, que puede haber leído muchos libros, pero que no sabe aterrar un toro bravío y darle muerte; que no sabrá proveerse de caballo a campo abierto, a pie y sin el auxilio de nadie; que nunca ha parado un tigre, recibídolo con el puñal en una mano y el poncho envuelto en la otra, para meterlo en la boca, mientras le traspasa el corazón y le deja tendido a sus pies. Los argentinos, de cualquier clase que sean, civilizados o ignorantes, tienen una alta conciencia de su valer como nación; todos los demás pueblos americanos les echan en cara esta vanidad y se muestran ofendidos de su presunción y arrogancia. Creo que el cargo no es del todo infundado, y no me pesa de ello. ¡Ay del pueblo que no tiene fe en sí mismo! ¡Para ése no se han hecho las grandes cosas!

La vida del campo, pues, ha desenvuelto en el gaucho las facultades físicas, sin ningunas de las de la inteligencia. Su carácter moral se resiente de su hábito de triunfar de los obstáculos y del poder de la naturaleza; es fuerte, altivo, enérgico. Sin ninguna instrucción, sin necesitarla tampoco, es feliz en medio de su pobreza y de sus privaciones, que no son tales para el que nunca conoció mayores goces, ni extendió más altos sus deseos.

El gaucho no trabaja; el alimento y el vestido los encuentra preparados en su casa; uno y otro se lo proporcionan sus ganados, si es propietario; la casa del patrón o del pariente, si nada posee. Las atenciones que el ganado exige se reducen a correrías y partidas de placer. La "hierra", que es como la vendimia de los agricultores, es una fiesta cuya llegada se recibe con transportes de júbilo; allí es el punto de reunión de todos los hombres de veinte leguas a la redonda; allí la ostentación de la increíble destreza en el lazo. El gaucho llega a la "hierra" al paso lento y mesurado de su mejor parejero, que detiene a distancia apartada; y para gozar mejor del espectáculo, cruza la pierna sobre el pescuezo del caballo. Si el entusiasmo lo anima, desciende lentamente del caballo, desarrolla su lazo y lo arroja sobre un toro que pasa con la velocidad del rayo a cuarenta pasos de distancia; lo ha cogido de una uña, que era lo que se proponía, y vuelve tranquilo a enrollar su cuerda. (Adaptación de un texto de D. F. Sarmiento.)

> Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Sergio Núñez Alonso Portada: E, Velázquez M.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

DURANTE mucho tiempo, incluso hasta nuestros días, las selvas del Brasil han sido un misterio, impenetrables como son y llenas de peligros. PERDIDOS EN MATO GROSSO, nuestro próximo título, es una auténtica aventura de la vida real cuyo escenario se sitúa precisamente en el interior brasileño. Animales feroces y tribus belicosas ponen en peligro la vida de dos expedicionarios que se encuentran... ¡PERDIDOS EN MATO GROSSO!

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año V — Nº 56 — 1º de agosto de 1960.—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—ⓒ Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57, de la J. A. de P. I, de Madrid.

I POR LA LIBERTAD DE CHILE! I POR LA LIBERTAD DE CHILE! I POR LA CIUDAD ARGENTINA, UN GRUPO DE PERSONAS BRINDABA EN CASA DE LA FAMILIA SARMIENTO. I POR LA VICTORIA DE MAIPÚ!

JOSÉ CLEMENTE SARMIENTO RESPONDIÓ EMOCIONADO AL BRINDIS....

MEDIABA EL AÑO 1818 ...



COMO VERDADEROS HERMANOS.

CON SAN MARTÍN Y O'HIGGINS HEMOS

LUCHADO ARGENTINOS Y CHILENOS

AQUEL HONRADO Y NOBLE MILITAR TENÍA MUY FRESCAS AÚN LAS IMPRESIONES DE LA CAMPAÑA INSURGENTE DE CHILE.





DOMINGO FAUSTINO, HIJO DE JOSÉ, DÍA LOS BRINDIS Y COMENTARIOS, AGAZAPADO EN LA ESCALERA DEL INTERIOR.



SÓLO TENÍA SIETE AÑOS DE EDAD, PERO YA COMPRENDÍA MUCHAS COSAS: POR EJEMPLO, QUE LOS HOMBRES BUENOS AMAN LA LIBERTAD,...





























DOMINGO APRENDIÓ CON AVIDEZ, SOBRE TODO DE SU PRECEPTOR Y CAPELLAN.



















PASADOS DOS AÑOS, CUANDO SE SINTIÓ CAPAZ, EL INQUIETO DOMINGO ANUNCIÓ SU PROPÓSITO.

IYO HARÉ LA ESCUELA!

EN EFECTO, A LOS QUINCE AÑOS DE EDAD, DOMINGO ABRIÓ UNA ESCUELA, DONDE ENSEÑÓ A LEER Y A ESCRIBIR A OCHO MUCHACHOS DE VEINTE AÑOS.



SU PADRE APROBABA ESO, PERO NO QUERÍA DESCUIDAR OTRAS COSAS.











































ESTO SUCEDÍA EN 1829.. Y NO TODA LA GENTE SE CRUZÓ DE BRAZOS.







IQUE LO SEPAN TODOS! ILA PROVINCIA



























INSTRUIRSE ERA SU PASIÓN; SABER, Y HACER SABER A LOS DEMÁS, SU IDEAL.



Y NO ERA PASIVO EN SU MANERA DE SER: SU INQUIETUD, SU ACCIÓN Y SU VALENTÍA, LE IMPULSARON A LAS MÁS AUDACES EMPRESAS.







































































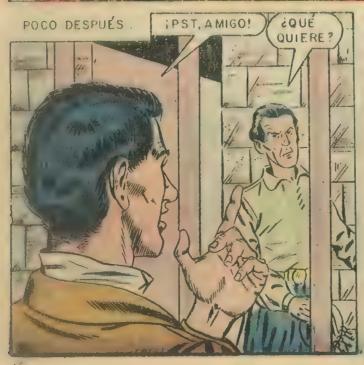














YA FUERA SOLDADO, MAESTRO, COMERCIANTE O
PRESO POLÍTICO, DOMINGO SARMIENTO
SIEMPRE QUERÍA UN LIBRO CERCA DE ÉL.



PRONTO LLEGÓ LA RESPUESTA: UN GRUPO DE ESBIRROS DE BENAVIDES VENÍA POR











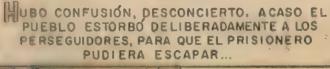


DE PRONTO, SARMIENTO SE SACUDIÓ CON FUERZA DE LOS QUE LO SUJETABAN...



...Y, ESQUIVANDO A SUS ATACANTES, SE OCULTO ENTRE LOS CURIOSOS REUNIDOS ALLÍ.



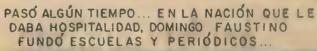




NUEVAMENTE CORRIÓ HACIA LA FRONTERA DE CHILE.



CHILE SE HONRA AL GRACIAS! YO QUIERO RECIBIRLO, MAESTRO. MUCHO A ESTE PAÍS.







PERO NO DEJABA DE HACER COSAS POR SU AMADA PATRIA ARGENTINA, Y ESCRIBÍA VIBRANTES PÁGINAS DIRIGIDAS A LA CONCIENCIA NACIONAL...















... ELLO SERÍA EN SANTIAGO, CON MOTIVO DE

EXTRAORDINARIO INCIDENTE.





















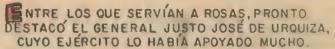






CONTRA ROSAS ERA MÁS VIOLENTO, Y ÉSTE SÓLO SE SOSTENÍA POR LA FUERZA DE LAS ARMAS.

AÑO CON AÑO, EL SENTIMIENTO POPULAR







































GOBERNADOR DE ENTRERRÍOS SE LANZÓ A
LA REBELIÓN ABIERTAMENTE.



SARMIENTO Y BARTOLOMÉ MITRE SE SUMARON A LA CAUSA, ATRAVESANDO LOS ANDES.













MITRE COMANDABA LA ARTILLERÍA, QUE TENÍA CUARENTA CAÑONES, Y COMENZÓ A DESHACER LOS PARAPETOS DE ROSAS.



EN POCAS HORAS, MONTE CASERO FUE EL FIN DE LA TIRANÍA DE ROSAS. LOS VENCEDORES ENTRARON EN BUENOS AIRES.



SARMIENTO ENTRÓ EN EL PROPIO DESPACHO DE JUAN MANUEL DE ROSAS, QUE HABÍA HUIDO.



TENGO LA SATISFACCIÓN DE RELATAR EL TRIUNFO CONTRA EL TIRANO, CON LA MISMA PLUMA QUE Y MUERTE. T



DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO TENDRÍA UNA INMENSA TAREA POR DELANTE, QUE CUMPLIRÍA CON CRECES, PORQUE FUE UNO DE LOS HOMBRES MÁS GRANDES DE AMÉRICA.

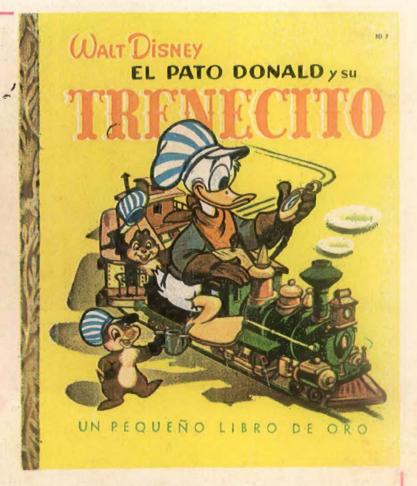


UN PEQUEÑO LIBRO DE ORO

Walt Disney

es el autor de esta divertida historia

El trenecito, el pato, las lindas ardillitas y el pueblecito, a todo color en las páginas de este libro



PRECIO:

\$ 3.50 M. N.

Dis. 0.30

COMO ESTE PEQUEÑO LIBRO DE ORO TENEMOS UNA EXISTENCIA DE LOS SIGUIENTES TÍTULOS DISNEY:

- El Ratón Miguelito y su Nave Interplanetaria
 - Los Amigos de la Cenicienta
 - Los Siete Enanos Encuentran Casa
 - El Ratón Miguelito y el Cachorrito Pluto

Todos al mismo precio

De venta en expendios de libros y revistas, y en la
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
Donato Guerra, Nº 9

México 1, D. F.



Fácilmente puede usted cumplir con el deber social de enseñar al que no sabe, utilizando

LECTURA PARATODOS Cuadernos Educativos.

Editados en forma amena y muy atractiva, como aportación a la enseñanza elemental.

Adquiéralos del agente de "Distribuidora de Publicaciones Universales" en su localidad.







ORGANIZACIÓN

EDITORIAL NOVARO, A. C. México